

leguas

VILLA CAÑÁS, SANTA FE.



semanario

AGOSTO 2013

idearte
Teatro Independiente

Dirección y Producción Gral:
Marcos "Pacota" González

EL REY LEÓN

EL MUSICAL

MUCHAS MAS INFORMACION EN NUESTRA WEB www.leguas.com.ar

Entrevistamos a Marcos "Pacota" González, para conocer más detalles de la nueva obra.



MARÍA EUGENIA BIELSA EN VILLA CAÑÁS

"QUEREMOS SER FIELES AL VALOR ENTRE LA PALABRA Y EL HECHO"

La dirigente que presentara la renuncia a su banca como diputada la semana pasada visitó la ciudad para cumplir con el compromiso asumido con el justicialismo local

VILLA CAÑÁS RECIBE 2 MILLONES DE PESOS DE LA PROVINCIA

Se trata de la financiación para la urbanización de 102 lotes que gestionó la municipalidad, comprendida en el marco del programa "Mi Tierra, Mi Casa".

AGUAS, SERVICIOS Y MEDIO AMBIENTE, EN LA AGENDA DEL SENADOR ENRICO

FORMACION DE CONDUCTORES



MATERIAL DE ESTUDIO PARA LA OBTENCION DE LA LICENCIA DE CONDUCIR

VIRTUDES DEL SISTEMA ÚNICO PROVINCIAL

NUEVO EXAMEN TEÓRICO PARA LA OBTENCIÓN DE LICENCIAS DE CONDUCIR

Villa Cañás es uno de los 83 centros habilitados en la provincia, que desde el 28 de febrero entro en vigencia. Para ello charlamos con el director de Seguridad e Inspección General, Pedro Obuljen y con el encargado del Área Informática de Municipalidad de Villa Cañás, Diego Carrizo para que nos brinden más detalles de este nuevo sistema.



COOVAECO TURISMO

TODOS LOS DESTINOS, TODOS LOS SERVICIOS.



Cooperativa Agrícola Ganadera Federada de Villa Cañás Ltda.

PRODUCTOS Y SERVICIOS

ACOPIO DE CEREALES, COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES YPF, INSUMOS AGROPECUARIOS, SEMILLAS DISTRIBUIDOR NIDERA, FERTILIZANTES, AGROQUIMICOS.

SERVICIOS

MUTUAL AGENTE FEDERADA SALUD, SEGUROS AGENTE INSTITORIO SAN CRISTOBAL Y LA SEGUNDA, TURISMO COOVAECO, TELEFONIA CELULAR CLARO, FERRETERIA, SUPERMERCADO, COMERCIALIZACION DE HACIENDA

CASA CENTRAL

Avenida 51 Y Calle 48 - Tel. (03462) 451313
2607 - Villa Cañás, Santa Fe.
Web: www.cooperativafederada.com.ar
E-mail: info@cooperativafederada.com.ar



Filial Arribeños: Vélez Sarsfield - Tel.(02353) 497064 / 6007 - Arribeños - Buenos Aires. Filial Teodelina: España 125 - Tel.(03462) 440219 / 6009 - Teodelina - Santa Fe.
Filial San Gregorio: Acceso Sur - Tel.(03382) 470190 / 2613 - San Gregorio - Santa Fe. Filial Carmen: Avda. Mitre 900 - Tel.(03462) 493362 / 2618 - Carmen - Santa Fe.
Filial María Teresa: Avda. San Martín s/n - Tel.(03462) 480004 / 2609 - María Teresa - Santa Fe.



recorriendo
leguas
semanario

www.leguas.com.ar

Director Propietario: Rogelio A. González
CUIT: 20-21788493-5 / Ing. Brutos: 031-023645-8
Redacción, Publicidad y Suscripción:
Av. 59 N° 157 (2607) Villa Cañás, Santa Fe.
Tel. 03462 - 452034 / 15534357
Email: recorriendo@leguas.com.ar

VILLA CAÑÁS RECIBE 2 MILLONES DE PESOS DE LA PROVINCIA



Se trata de la financiación para la urbanización de 102 lotes que gestionó la municipalidad, comprendida en el marco del programa "Mi Tierra, Mi Casa". Del acto de adjudicación participó el intendente Norberto Gizzi y el secretario de gobierno Dr. Marcelo Garcia.

En el marco de la visita que el miércoles 6 de marzo realizó el gobernador Dr. Antonio Bonfatti, a Venado Tuerto (Región 5), en el cual hizo entrega de 45 viviendas para docentes de esa ciudad, destacó la puesta en marcha del programa "Mi Tierra, Mi Casa", que promueve la generación de lotes con servicios.

"Ya identificamos 10 mil lotes para urbanizar y cada día aparece un intendente o un presidente de comuna ofreciendo tierra para urbanizar y darle la posibilidad de escriturar a la gente, con al-

ternativas de autoconstrucción, entrega de canasta de materiales, o convenios con sindicatos o mutuales. Así estamos dando respuesta a una necesidad muy grande que tiene la provincia de Santa Fe", aseguró.

A su turno, el secretario de Estado del Hábitat, Gustavo Leone, expresó: "Este acto es una prueba más de nuestra actitud de responsabilidad hacia todos los santafesinos. Nos hicimos cargo de un plan que había comprometido Nación, pero nunca envió los fondos".

Mi Tierra, Mi Casa

Este programa de carácter estratégico promueve el acceso a suelo urbanizado y vivienda por parte de sectores que hoy encuentran dificultades para acceder a una solución habitacional, con valores muy por debajo de lo que ofrece el mercado.

En tal sentido, y a través de sus áreas con competencia específica, la Secretaría de Estado del Hábitat realizó un proceso de identificación de suelo vacante en las cinco regiones del territorio provincial y de las obras de infraestructura y servicios necesarias para su urbanización, con miras a disponer de lotes con servicios básicos, de precios accesibles y con esquemas de financiamiento adecuados a la realidad de diferentes sectores de la población que no cuentan con vivienda propia.

En este marco se inscriben los convenios de gestión asociada de urbanizaciones formalizados con diferentes localidades de la provincia y que procuran disponer de una amplia oferta de lotes con servicios básicos que puedan ser asignados a la población mediante sorteo público, para luego incorporarlos a diferentes modalidades de acceso a financiamiento y construcción de vivienda individual o colectiva.

Asimismo, Mi Tierra, Mi Casa contempla otras herramientas que hacen a la temática del hábitat, en concordancia con la visión más amplia e integral del tema que inspiró la creación de la Secretaría de Estado en diciembre de 2011. ■



Sigue aunque todos esperen que abandones.
No dejes que se oxide el hierro que hay en ti.
Haz que en vez de lástima, te tengan respeto.
Cuando por los años no puedas correr, trota.
Cuando no puedas trotar, camina.
Cuando no puedas caminar, usa el bastón
¡Pero nunca te detengas!

*Un abrazo a todas
las trabajadoras cañaseñas*

**COLEGIO
"SAN JOSÉ"**

La Biblioteca Popular Sarmiento tiene la satisfacción de homenajear a la mujer en la representación de un grupo pero... ¿Cuál es la imagen que propone? Simplemente el de todas aquellas mujeres que se han ganado un pequeño espacio en la historia de la comunidad.

Los esperamos el viernes 8 de marzo, a las 20,30 horas en el local de la Biblioteca, Calle 52 N° 46.

Estudio Jurídico Contable

**Dra. Noemi Lavelli
C.P. Victoria Costansi**

Calle 53 N° 420 - Tel. 03462-451172
Villa Cañás, Santa Fe.

Diseño Gráfico | Publicidad | Desarrollo Web | Imprenta | Multimedia

 **ROGELIO GONZÁLEZ**
COMUNICACIÓN PUBLICITARIA

Avenida 59 N° 157 - (S2607BIC) - Villa Cañás - Santa Fe
Tel. 03462-452034 | Cel.: 15534357 | Email: rgonzalez@dypp.com.ar | www.dypp.com.ar

NUEVO EXAMEN TEÓRICO PARA LA OBTENCIÓN DE LICENCIAS DE CONDUCIR

Villa Cañás es uno de los 83 centros habilitados en la provincia, que desde el 28 de febrero entro en vigencia. Para ello charlamos con el director de Seguridad e Inspección General, Pedro Obuljen y con el encargado del Área Informática de Municipalidad de Villa Cañás, Diego Carrizo para que nos brinden más detalles de este nuevo sistema.

El nuevo sistema de gestión de Exámenes Electrónicos para la obtención de la licencia de conducir, se implementa en forma simultánea en los 83 Centros de Habilitación de Conductores de la provincia de Santa Fe. La iniciativa es realizada en forma conjunta entre los ministerios de Gobierno y Reforma del Estado y de Seguridad, a través de la Agencia Provincial de Seguridad Vial (APSV), y supone un avance cualitativo en la modalidad de toma de exámenes ya que se pasa del tradicional paradigma de exámenes en formato papel a otro donde la evaluación es realizada en una plataforma digital en el propio Centro de Emisión de Licencias.

Al respecto, Pedro Obuljen nos decía: "Hasta el momento el examen que se venía tomando acá en la Municipalidad era un escrito, lo que tenía era que por ahí era siempre el mismo examen, sin tantas preguntas aleatorias, y por el boca en boca ya la gente se lo tenía aprendido de memoria, lo que se da con esto es más particularidad al examen porque son 500 preguntas aleatorias que hay, y no hay un examen igual, por cada persona es uno distinto, el examen es muy exigente, hay muchas preguntas". "Existen otros centros de emisión de licencias, de hecho Teodelina y Santa Isabel tienen el propio, solo que nosotros a diferencia de ellos, adquirimos un monitor touch-screen, para que las personas que no estén acostumbradas a la informática, no tenga que manejar el mouse o el teclado. Es un examen de múltiple elección, es una pregunta con tres opciones y la respuesta correcta siempre es una. Para los exámenes comunes para que no sean para profesionales, son 20 preguntas con un margen de error muy pequeño, o sea hay que tener el 90% de las respuestas correctas, es decir que solo te puedes equivocar 2 veces. Y para los profesionales son 30 preguntas, el margen de error es el mismo y solo puede haber 3 respuestas incorrectas. El tiempo que el sistema brinda de examen es solo de 30 minutos, en el caso que el examen se rinda mal, ya el mismo sistema te asigna una nueva fecha para volver a rendirlo."

La evaluación consiste en verificar los conocimientos adquiridos por los aspirantes en función de los contenidos de formación general en materia de tránsito

y seguridad vial y de valores de ética y convivencia, suministrados por la Agencia Provincial de Seguridad Vial.

Capacitación

Sobre este tema, Pedro Obuljen nos comentaba: "estamos analizando la posibilidad de brindar una charla, para aquellas personas que rindan el examen por primera vez, o para aquellas que tengan el carnet vencido hace más de un año y para los profesionales. La particularidad que tiene estos es que para el ciclomotor tenés que sacar un carnet, para el automóvil tenés que sacar otro carnet y si conducís camión o tractor, tenés que sacar otro carnet, hay una categoría de carnet por cada tipo de vehículo que se maneja. Lo que ahora se debe hacer es rendir un examen teórico por cada carnet."

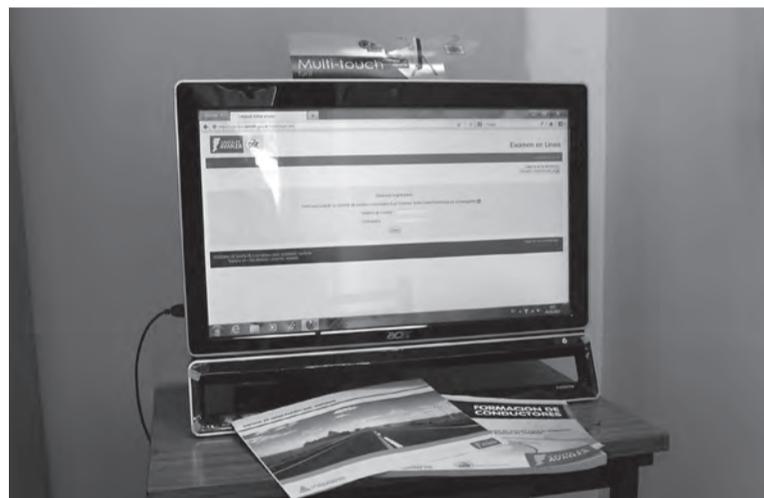
Por otra parte, Diego Carrizo agregaba: "En la página web del municipio hay un enlace, www.muvc.gov.ar/seguridad-vial.html, donde se puede descargar el manual de estudio para poder rendir, es un manual de 118 hojas, después hay un manual de 4 hojitas que son todas de señales y en la web municipal hay también un simulador de cómo son las preguntas, para que la gente vaya practicando. Las personas que no acceden a internet o no pueden descargar el manual, se pueden acercar al municipio y se le va a prestar una copia impresa por unos días para que pueda estudiar con ese material."

litados y licencias de conducir, el registro de inhabilitados y de no aptos psicofísicos y los resultados de los exámenes. Asimismo, ofrece la posibilidad de contener e integrar otros sistemas próximos a desarrollar, como gestión y registro de antecedentes de infracciones y sistema de licencias por puntos.

Virtudes del Sistema Único Provincial

El Sistema Único Provincial de licencias de conducir permite mantener en línea a los 83 Centros de Habilitación de Conductores, lo cual posibilita la actualización inmediata de toda la información relacionada a conductores habi-

Por último, permite mantener conectados a los Juzgados/Tribunales de Faltas de todas las Jurisdicciones, cuyos operadores pueden en la actualidad consultar la situación de todos los conductores de la provincia y cargar en el sistema las inhabilitaciones y rehabilitaciones para conducir. ■

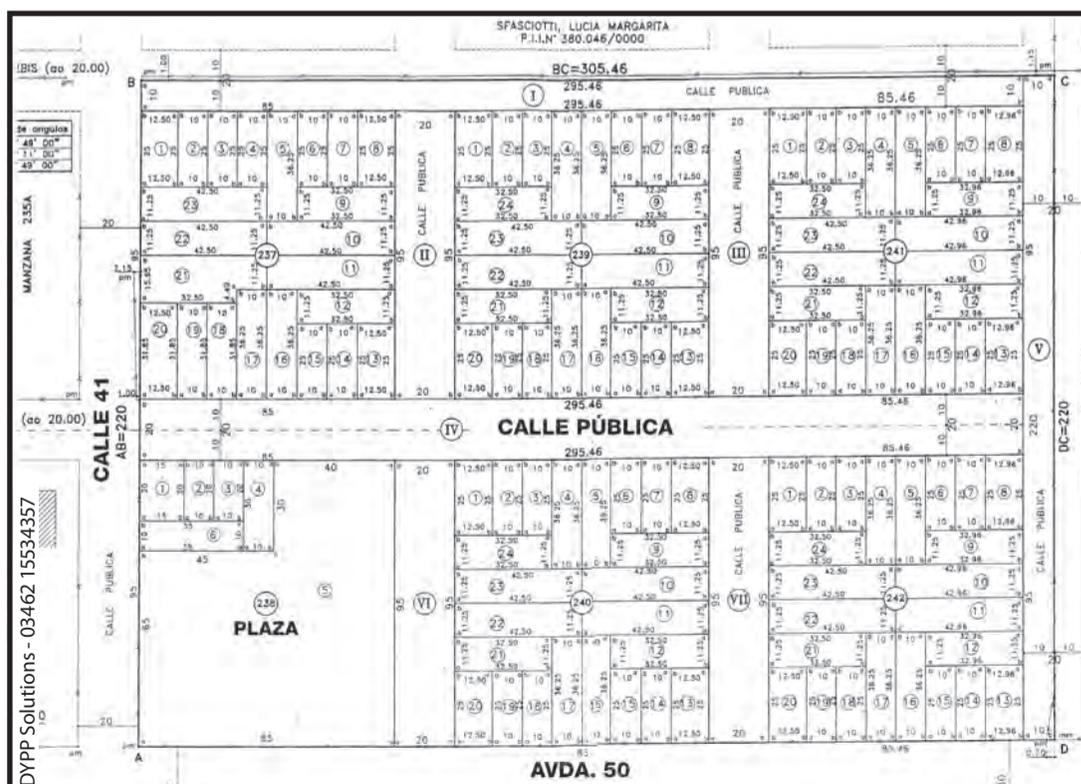


Domingo 10/3 - 11 hs
Balneario Municipal Virginia L. de Díaz

MARATÓN villa cañás 2013 acuática

PARTICIPATIVA 750 m
COMPETITIVA 3000 m

INSCRIPCIÓN E INFORMES
03462-15503423/450201
mdeportes@muvc.gov.ar



GS VENDE

LOTES TOTALMENTE
FINANCIADOS EN
CUOTAS FIJAS Y
EN PESOS

Tel.: (03462) 450082
Cel.: (03462) 15672567
VILLA CAÑÁS

TEATRO CAÑASEÑO

EL REY LEÓN: LA NUEVA APUESTA DE IDEARTE PARA EL 2013.

Luego que el año pasado la productora Idearte de Teatro independiente cumpliera y festejara sus primeros 5 años de vida, con la exitosa puesta en escena de Peter Pan, lo que había empezado como un juego y pasatiempo como nos manifestara su director Marcos "Pacota" González, nos acercamos al Centro Cultural Municipal en donde cada fin de semana y, desde ya hace dos semanas, ensayan la nueva producción del 2013, El Rey León. Con su director y sus protagonistas charlamos en exclusiva.

Como ya nos tiene acostumbrados, Idearte Teatro Independiente como cada año, redobla la apuesta preparando un nuevo musical con nuevos desafíos. Así empezamos nuestra entrevista con su director Marcos "Pacota" González, al respecto de las nuevas exigencias que les demandará la realización de El Rey León, nos decía: "es bastante complejo lo que han hecho los verdaderos creadores del musical, del como trasladar lo que había hecho Disney de un gran éxito en dibujitos, adaptándolo para poderlo llevar al cuerpo humano. Es un gran desafío, en su conjunto, el trabajo corporal del actor, con el dominio de querer interpretar con el cuerpo, lo que sería una figura de un animal." El Rey León es un musical excepcional, fruto de la unión de reconocidos talentos musicales y teatrales a nivel mundial y de la fusión de las más sofisticadas disciplinas de las artes escénicas africanas, occidentales y asiáticas. En el armado de esta adaptación libre que se propone hacer Idearte, en el análisis, Pacota nos comentaba: "Es una propuesta bastante osada, el musical original es una asociación de Disney, por el lado de tener las canciones y la historia registrada, con productores de Broadway, responsables de la adaptación y realización del musical. Por lo que fui averiguando, de los 74 minutos que dura la película, es menos de la mitad de lo que dura el primer acto. Entonces lo que han hecho, justamente en el juego teatral, fue el agregar títeres, agregar efectos, agregar un montón de cosas nuevas como canciones que en la película no existen. Es uno de los musicales más exitosos que tiene

Broadway con Disney en cuanto a la propuesta familiar que tiene". Y así es, visto por casi 60 millones de espectadores y ganador de 70 premios, este increíble musical con más de 14 años sobre los escenarios de Broadway cuenta con las canciones de Elton John y Tim Rice, y la música de Lebo. M y Hans Zimmer.

Es un espectáculo único, cargado de valores familiares, que demuestra la vinculación de cada uno de nosotros con nuestras raíces. El Rey León hace que el espectador recapacite sobre la importancia de cada una de nuestras acciones y el efecto que causan en nuestro entorno, así como la importancia de sentir que pertenecemos a un grupo, y como todo ello conforma nuestro destino. Además es un canto al respeto y al amor por la naturaleza. En general, todas las últimas producciones de Idearte tenían elementos multimediales en la puesta escénica, consultado por cómo será la este año, Pacota nos decía: "Este año decidimos cambiarle un poco el foco, porque recurrir a la multimedia era algo más lo que se usaba en otro momento, estaba buenísimo porque más allá, que nos ahorrábamos un montón de cosas escenográficas, a nosotros nos favorecía desde otro lugar, desde lo técnico por ejemplo. El chico se siente como parte de ese mundo, como en Aladín verlo volar, al igual que en Peter Pan, ver la tierra del Nunca Jamás, para las propuestas que nosotros usamos, la multimedia estaba genial, pero cuando decidimos cambiar el foco, en noviembre de 2012, nos juntamos y evaluamos que teníamos tres obras para hacer, La Sirenita,



El Rey León y Mary Poppins. Mary Poppins no la podíamos hacer porque se parecía mucho a lo que era la historia de Peter Pan desarrollada en Londres, eran muy similares, era como seguir muy en lo mismo, entonces, más allá de querer hacer las tres, decidimos votar, y la que ganó fue El Rey León, la obra lo tiene todo, principalmente porque no se aleja de ser una propuesta infantil, que es lo que nosotros siempre hacemos, sino que tiene condimentos de escenografía, danza, canto, trabajo corporal, como es el animarse a ser animales con el cuerpo, como decíamos en un principio, y el mejor gancho que tenemos es que el espectador deje de ver al actor para que pueda ver al animal que se quiere representar. Lo que hizo muy bien Disney fue cambiarle la estética, tiene que ver mucho con lo africano, con la naturaleza, con la tierra, entonces por eso que las vestimentas tienen que ver con eso, con las texturas, con los colores, la música, todo es muy percusivo, no puedes sentirte parte de África con todo lo que se propone".

El sello Pacota

En cada una de las adaptaciones libres que Idearte nos ha deleitado, casi siempre encontramos condimentos autóctonos, tal es así, que en la puesta del año pasado, genero mucha gracia, la incorporación de los "Wachiturros" del Nunca Jamás. ¿Y este año? Esto nos decía Pacota: "Mmm, creo que en esta oportunidad puede haber frases del Chavo, pero eso tiene que ver cuando yo escribo, me gusta poner como el "sello Pacota", ponerle algo como



que no tenga nada que ver con la obra en sí, son cosas que uno le mete que contribuyen a la escena teatral pero que sale un poco de lo establecido. El año pasado por un lado teníamos a los piratas que eran rockeros y por el otro a los niños perdidos que tenían un poco la onda de los wachiturros, entonces es pensar desde ese lado en la adaptación como encarar la propuesta que ya existe pero hacerla propia. Eso lleva mucho laburo de silla, de mucha producción, por decir que antes de terminar Peter Pan ya estábamos viendo la nue-

va obra, habíamos conseguido el libreto de Mary Poppins, y ya estaba casi decidido que iba a ser esa, pero después chusmeando internet El Rey León con Luciana Alberti, que tiene a su cargo la Dirección coreográfica y Expresión Corporal, y con Geraldina Cignoli Bacaloni que es Asistente de Dirección y Producción; entonces Luciana dijo hagamos esto."

Creando la magia

"Con Luciana trabajamos mucho todo esto, ella es profesora en ex-



Agencia Oficial Claro

Calle 55 N° 590 - Tel. 03462-450709 - Cel.: 15556999



Volviendo a Pacota le preguntamos, como se trabaja desde el lado de la dirección esta construcción, y nos decía: *“la propuesta siempre es buscarle el trasfondo al personaje en la adaptación, el rey león para la selva es como mucho, él está posicionado en ese lugar de rey, uno lo encara desde el lado del poder al rey león, de poder manejarlo todo, pero también tiene su lado paterno, sensible, la conexión con su hijo, por eso lo que trabajamos con Nico es que por ahí Mufasa es muy omnipotente y por otros momentos muy padrazo. Y Simba tiene un trasfondo tiene toda un connotación emocional fuerte, entonces la construcción actoral tiene que ver con un escape de la realidad, de un leoncito que no quiere crecer, entonces la propuesta para Nicolás es muy jugada.”*

Otro de los personajes es Scar, protagonizado por Julián Herrera, sobre su actuación nos contaba: *“representar un papel de malo, me gusta en sí, porque lo disfruto, no porque en la vida real sea así, pero actuarlos me encanta, el año pasado hice de pirata y que ahora me hayan puesto en este papel más malo todavía me encanta. Es un papel lindo porque es un desafío también para mí, no veía la hora de empezar a ensayar, a trabajarlo, porque había visto el DVD de la obra, había visto la película, y ya quería empezar, porque a mí me gusta hacer de malo.”* Rafiki, protagonizado por Adrián Gómez Allende, es otro de los personajes centrales que tiene una participación muy esencial en la obra, porque es el que le

presión corporal, en realidad es como un juego el trabajo que hacemos”, nos decía Pacota a modo de revelar el secreto de crear la magia. *“La propuesta de caminar como sigiloso de como caminaría un león con el cuerpo, es también un poco la complicidad del espectador con nosotros, si el espectador dice no veo el león, no lo va a ver nunca, tiene que ver un poco con eso, la magia que nosotros proponemos entre la adaptación, el público nos recibe como tal, a parte van a estar caracterizados como leones, las hienas, lo más parecido que tiene al dibujito son las máscaras que tienen una esencia, pero los que más se parecen al dibujito son Timón y Pumba o Zazú el pájaro por el recurso de los títeres.”*

Al carecer esta puesta en escena de la multimedia, la producción se centra mucho más en elementos más artísticos, al respecto Pacota nos comentaba: *“Este año de maquillaje hay mucho, máscaras, en si la puesta original es muy minimalista, porque utiliza un telón blanco de fondo, con muy pocas luces se tiñe, se puede generar los ambientes de amaneceres, atardeceres y un montón de cosas, con dos o tres elementos en el fondo creas todo un contexto.”*

Los personajes

Luego de los ensayos, los principales protagonistas nos contaron también sus impresiones y expectativas ante esta nueva obra. Nicolás Rubinich en principio, nos decía: *“Mi personaje es Rey León padre en primera parte, que es Mufasa, y luego Simba en*

segunda parte. El Rey León, es una apuesta y un desafío muy grande, porque dejas de ser persona en un escenario, para ser la conversión de un animal, lleva mucho trabajo como todos los años, pero mucho más dedicación. Está muy bueno eso, porque sabes que vas a la búsqueda de eso, si vos te lo propones lo vas a obtener.” A lo que Pacota agrega: *“Y actoralmente, porque él tiene la construcción de dos personajes, en menos de 40 minutos, tiene que pasar de padre a ser el Simba adulto, es mucho más jugado porque tiene que hacer doble rol protagonista.”* Ante la pregunta de cómo se prepara el actor y la persona, Nicolás nos decía: *“Como persona me pongo a pensar que esto lleva mucho tiempo, en sentido personaje, creo lo que estoy planteando va más allá, por el doble rol, ya pasar de un personaje que tiene que tener la postura de padre, a pasar a otro personaje que va en movimiento todo el tiempo, está muy bueno, es fuerte porque es construir dos personajes que son los pilares de la obra.”*



da el bautismo de nacimiento a Simba, después lo ve crecer, lo ve irse, y después lo ve adulto para convertirlo en rey, es tan importante en la historia que si el no estuviese no sería lo mismo, nos acotaba Pacota.

El elenco protagónico se completa con Mauro Orsi: Simba (Niño) y Robertino Bernasconi: Timón. A nivel producción, el staff se completa con el trabajo de Diseño de Escenografía y Utilería de Estefanía Pasquini y Julia Biasizzo.

El Rey León, es la historia que este año Pacota y los actores que dirige nos tienen para ofrecernos a los cañaseños y a todos los espectadores de la zona. Un nuevo desafío, que nos invita a imaginarnos de la mano de la danza, de la música, de la representación corporal, de las texturas y de los colores, otra obra de Disney, para emocionarnos y disfrutar, desde agosto, gracias a Idearte, Teatro Independiente. ■

¡LLEGÓ TU MOMENTO!

EL REY LEÓN
EL MUSICAL

LA CONVOCATORIA
ENSAMBLE 2013

- Jóvenes de 13 años en adelante.
- Con o sin experiencia previa en Teatro.
- Disponibilidad Viernes y Sábados.

• INFORMES:
03462 - 15631018

Día de la mujer

Mujeres que son ejemplo de trabajo
Mujeres que se animan...
y eso es lo que cuenta.

HONORABLE CONCEJO MUNICIPAL
DE VILLA CAÑÁS

ESTUDIO JURÍDICO
Dr. Marcelo Pedro Bussi

Accidentes de Tránsito,
Sucesiones, Divorcios,
Sociedades y demás
cuestiones civiles y
comerciales.

Calle 55 N° 245 Villa Cañás (SF)
Tel. 03462-15634404
email: drbussi@intertelsa.com.ar

Cuidemos el agua, por un futuro con agua potable al alcance de todos.



**Cooperativa de Provisión de Agua Potable
Y Otros Servicios Públicos de Villa Cañás Ltda.**

Calle 55 N° 330 – Tel./Fax: 03462-450202 – Email: coopagua@arnet.com.ar – Villa Cañás, Sta. Fe

MARÍA EUGENIA BIELSA EN VILLA CAÑÁS

"QUEREMOS SER FIELES AL VALOR ENTRE LA PALABRA Y EL HECHO"**La dirigente que presentara la renuncia a su banca como diputada la semana pasada visitó la ciudad para cumplir con el compromiso asumido con el justicialismo local donde expuso las razones de su decisión y cómo será su trabajo político de ahora en más.**

En la tarde noche del lunes 4 de marzo, llegó a nuestra ciudad la dirigente justicialista Arq. María Eugenia Bielsa en el marco de una gira política por el sur provincial cumpliendo con el compromiso asumido con la dirigencia cañaseña, previo a que tomara la decisión de renunciar a su banca como diputada provincial, acompañada por el diputado provincial Jorge Abello y los dirigentes locales, Mery Criado y Marcelo Carranza, el acto se realizó en el local partidario de Calle 53 en donde brindó a los presentes una charla, conferencia de prensa y un imprevisto debate sobre la actualidad santafesina.

Tras el recibimiento de gran parte de la dirigencia justicialista cañaseña y del público en general, a modo de presentación oficial Mery Criado hizo uso de la palabra para darle la bienvenida a María Eugenia Bielsa, expresando: *"En nombre de este grupo de trabajo, de compañeros y compañeras, queremos agradecer la presencia al diputado Jorge Abello que nos ha acompañado en esta etapa de construcción y muy especialmente a María Eugenia (Bielsa) que había asumido este compromiso con nosotros, demostrándonos una vez más que es una mujer de palabra, decidió estar hoy en Villa Cañás, que para nosotros es un orgullo tenerla, de escucharla y también aprovechar el momento para decirles que estamos en el objetivo de construir un nuevo proyecto para Villa Cañás, que es necesario que se sumen, que es necesario insertar a Villa Cañás en un proyecto provincial y que para ello respaldamos a esta mujer que ha sido representante de una convicción absoluta, de una coherencia y de una valentía que une, que pese a que ha transitado poco el mundo de la política, conoce cuán difícil es tomar ciertas decisiones..."*

Buena política

En primera instancia María Eugenia Bielsa se refirió a los motivos, personales y políticos que la llevaron a tomar la decisión que es de público conocimiento, la de renunciar a su banca de diputada provincial por la cual había sido elegida en octubre de 2011, manifestando el agradecimiento por la invitación, pese a que las circunstancias no la ubican en el mismo lugar que el martes 26 de febrero pasado tenía, explicando: *"Lo primero que quiero decir es que esa renuncia de ninguna manera, de ninguna forma, es*



una claudicación a la política, todo lo contrario, es un fortalecimiento de mis decisiones políticas y tiene que ver con la convicción política, la "buena política", que es lo único capaz de cambiar la vida de la gente. Esto no es claudicar, tengo la necesidad de transmitirles que esto es persistencia en la política."

A modo de balance necesario, lo que se sintió más como una necesidad personal de dejar en claro cada una de las razones, la dirigente peronista expresaba: *"Estos días lo hablé bastante con algunos dirigentes importantes de la política nacional, a veces no compartíamos esta idea, pero para mí decir la verdad es una obligación, la verdad siempre prevalece y uno cuando dice la verdad, no recibe la respuesta que espera. La verdad molesta, la verdad irrita, la verdad confronta, pero el primer compromiso me parece que uno toma con los ciudadanos, con aquel que lo voto, que deposita su confianza, es no mentir."*

A lo largo de la charla, María Eugenia Bielsa usó palabras tales como: *"La verdad por un lado y por el otro, la convicción que la verdadera política, la buena política es el horizonte por el camino que tenemos que ir."* Dejando bien marcados los lineamientos que la diferencian de la mayoría de los diputados justicialistas que han compartido su tarea legislativa en el último año, puntualizando: *"Yo sentí a diferencia de lo que tengo que decir de otros compañeros, que comparten la misma convicción, que no fueron cabeza de lista, que hemos recorrido la provincia, que hemos hablado en nombre de los 28 diputados, hemos tomado compromisos en nombre*

del peronismo y al cabo de un año, cuando llego el final del año legislativo, cuando hicimos el balance, evaluamos que los 28 diputados que ingresamos por el peronismo a la cámara de diputados, con un mandato muy claro de la ciudadanía, para ser el contrapeso necesario para controlar esta cosa tan virtuosa que existe entre el ejecutivo y el legislativo, y que nos eligieron para aportar positivamente desde la cámara de diputados y la cámara de senadores, que están conducidas por el peronismo porque, en las dos cámaras hay mayoría, no se había cumplido y eso a mi juicio, me hacía pensar que había un incumplimiento de la palabra."

Convicciones más profundas

"¿Qué nos permitía esto? Que podíamos no solo controlar, sino fijar agenda, en aquellas cosas que el socialismo no tiene las mismas preocupaciones que nosotros, porque podemos instalar determinados temas que tiene que ver con las convicciones más profundas de nuestro partido. Y de hecho ha sido así, el peronismo históricamente en primer lugar ha estado preocupado por lo social, por estar cerca de la gente, por estar cerca del más desprotegido, esto tiene que ver con nuestra convicción profunda, por poder escuchar, por poder atender, por poder sentir lo que siente el otro, esos son los ejercicios de solidaridad que se le pide a alguien que está en política. En segundo lugar el peronismo siempre ha estado preocupado por la producción, por el desarrollo y el empleo."

Inevitables fueron los paralelismos opuestos para remarcar las diferencias entre el gobierno socialista y la convicción histórica peronista, que si hasta el momento no había quedado claro, la ex diputada provincial continuaba expresando: *"Si ustedes se toman el trabajo de escuchar de acá en adelante pero también para atrás, los discursos de los dos gobernadores socialistas que hemos tenido, el Dr. Bonfatti y el Dr. Binner podrán encontrar 10 o 12 veces entre ambos que han nombrado las palabras desarrollo, empleo, crecimiento, producción..."* Y como anécdota contó: *"he estado en una actividad en la bolsa de comercio que se hizo hace 2 o 3 años, donde estaba el Dr. Binner, también estaba la presidenta, y el Dr. Binner dijo: "Nosotros que estamos en una provincia que no tiene muchos beneficios naturales, no tiene mucha riqueza..."; yo no sé si quería decirle a la presidenta por las cuestiones del petróleo que el sur tenía más, no sé, la verdad que demostró una ignorancia absoluta. La presidenta luego tomo la palabra y le dijo: "mire yo tengo entendido todo lo contrario lo que acaba de decir"; le bajo todos los datos de la enorme capacidad productiva que tiene esta provincia. La verdad es que el socialismo no tiene eso en su registro, en su ADN, no les importa lo de la producción, el empleo, el desarrollo", sentenció.*

Realidad cañaseña

Para matizar tales afirmaciones trajo ejemplos con la interpretación según datos obtenidos como es la realidad de Villa Cañás, puntualizando: *"yo le preguntaba a Mary*

(Criado), que se estaba haciendo con el problema que hoy tiene Villa Cañás, que no tiene otras localidades tan ricas como esta, porque tiene un alto índice de desempleo, tiene más desempleo de lo que tiene la Nación, los otros días la presidenta decía que está en el orden del 7%, pero acá en Villa Cañás por algunos datos que hemos escuchado tenemos un 9%." Y se pregunta, *"en esta zona donde la naturaleza es tan prodiga, donde la producción es tan importante, porque no generan ideas que nos puedan permitir construir mayor capacitación, que nos permitan traer industrias, que nos permitan traer a nuestros jóvenes, porque a nadie le gusta que nuestros hijos se vayan a estudiar a Rosario y se queden ahí, yo estoy segura que todas las mamás quieren, que nuestros hijos estén cerca nuestro, que vuelvan a su localidad y que triunfen en su localidad."*

Cerrando el capítulo renuncia

Redondeando los conceptos vertidos, María Eugenia Bielsa, deja a esta instancia los ejemplos blandos, para ahondar su preocupación por los temas que le fue imposible tratar en la Cámara de Diputados, agregando: *"lo que quisimos hacer, fue discutir aquello que no sea la agenda del socialismo. Todas las leyes que mandó el ejecutivo, las más importantes, y diría que, casi las únicas, tenían que ver con endeudar cada vez más a la provincia y por otro lado, aumentar impuestos a los santafesinos con peores prestaciones. Todos hemos sufrido, cortes de luz, corte de agua, permanentes. Malas rutas, mala transitabilidad, malos caminos rurales, paralización de todas las obras más importantes, que todos estamos esperando. Lo que digo es que un grupo de nuestros compañeros, de los 28 diputados, fueron socios en la votación de esas leyes. El otro día el gobernador decía, que gracias a esos compañeros se logró gobernabilidad y se pudo hacer cosas por los santafesinos. Yo no lo veo así, no veo que con gravar ingresos brutos a la industria, se le mejore la vida a los santafesinos, porque eso lo paga el más pobre o el más rico, cada uno de nosotros, y en un país que está haciendo el esfuerzo, para que la gente pueda seguir consumiendo y creciendo, parece que vamos contrasentido cuando gravamos a la industria con más impuestos. Eso votaron algunos compañeros nuestros. Pero no vo-*

taron ninguna de las leyes que propusieron los compañeros peronistas que tenían que ver con transferir más y mejores recursos a localidades como esta, por ejemplo, la automática de fondos de obras menores." Es un ley vigente desde el último gobierno peronista para que las localidades del interior recibieran como compensación, de lo que recibían Santa Fe y Rosario, por el fondo del conurbano, y prosiguió: "se sanciona esa ley, pero ahora el socialismo la usa con discrecionalidad, rápidamente le llega a las localidades gobernadas por el partido del gobierno, y más dilatadamente por las que son radicales. Con esa ley se disciplina y se hace política." "Nosotros decíamos que sea automática, que le llegue por igual a todo el interior de la provincia y que luego se rinda, con obras y con papeles administrativamente como corresponda para que los ciudadanos tengan rápidamente las obras que necesitan. Esa ley con quorum propio del peronismo, no logramos votarla."

En el balance que la ex diputada se refería, quedaron también, en el camino, la redistribución del fondo soja, que significa más dinero para el interior y menos para la provincia, según sus palabras, agregando: "nos han demostrado que no saben gobernar, porque se gasta ese dinero en gastos corrientes, que son más personal, más telefonía celular, más oficinas, más nodos, que aún no sabemos para qué sirven, un loquero nadie sabe a dónde tiene que ir."

Ser fieles al valor entre la palabra y el hecho

"Haber sido cabeza de lista, haber comprometido la palabra frente a todos ustedes, entre lo que dijimos que íbamos hacer en campaña, el

acompañamiento de puro cuño socialista, y la desprotección a las leyes que iban a beneficiar a la totalidad de la provincia, más allá de quien la gobierne, es lo que a mi juicio, me hacía pensar que había un incumplimiento de la palabra." "Muchos dicen que la renuncia es un gesto de cobardía, pero nosotros no nos fuimos el primer día, nos fuimos después de un año. Es mucho más cómodo quedarse en una banca desde un lugar de privilegio, pero les aseguro, que es mucho más incómodo, lo que significa en términos morales, estar frente a todos ustedes y decirles no lo pudimos hacer. Entonces, para poder seguir hablando con los santafesinos, diciéndoles que la relación entre la palabra y la acción tiene valor, así me enseñaron a mí, aunque hoy muchos quieran decir que no importa, nosotros queremos ser fieles al valor entre la palabra y el hecho." "El verdadero motivo es que los santafesinos nos han ennoblecido con el voto, yo siento que el voto me ha hecho más noble, siento muchas más responsabilidad, me ha hecho mucho mejor persona, cuando alguien deposita confianza se siente con mucha más obligación de ser mejor persona, a algo noble se le devuelve algo mucho más noble. Lo más noble que tengo de mí es la renuncia."

Sin dejar de mostrar fortaleza en su decisión, resumió que en sus 10 años de gestión y trabajo político, es la primera vez que renuncia, remarcando que: "poseída con los valores morales, la razón, el corazón, hay sentimiento detrás de todo esto." Nuevamente y por si no hubiese quedado claro, concluyó: "los 28 diputados separados hoy por 10 bloques, nunca hicimos una reunión de interbloques, porque el interbloque del rossismo y su aliados, se reunían por su cuenta, y no integraban a los otros interbloques, porque ya tenían

una decisión tomada en acuerdo con el socialismo, entonces alguien lo tenía que decir, creo que está bien decir la verdad, yo creo que es bueno a veces, sincerar la situación y que esto nos sirva a todo el peronismo, nos queda 3 años, para volver a cumplir con la palabra, que los 28 diputados, independientemente esté yo o no esté, y para eso está Jorge (Abello) y muchos otros compañeros, volvamos a trabajar en conjunto."

Un nuevo capítulo

María Eugenia Bielsa mostrándose notablemente esperanzada, como si ante sus ojos tuviera un horizonte mejor, señalaba: "siento que estamos en un muy buen tiempo, nos viene un tiempo de renovación, Santa fe esta llamada a ocupar un lugar de protagonismo, donde el camino que ha tomado la Argentina es un camino virtuoso." Y prosiguió para finalizar: "hemos tenido tantas catástrofes que algo hemos avanzado, la verdad que todo no, porque nadie resuelve en 10 años lo que no se pudo resolver en un siglo, pero la verdad que los países exitosos son los que corren maratones de largo aliento, estoy segura que los países exitosos son los que toman un camino y con errores o con defectos persisten y continúan, y yo quiero para la Argentina y para Santa Fe, buscar las cosas más virtuosas y llevarlas adelante, eso es lo mejor de ser argentinos, no rompamos lo que construimos y construyamos en Santa Fe, lo que no puede construir nuestros adversarios políticos, que están mirándose para generar más burocracia, más presión tributaria, menos desarrollo, menos compromiso con la gente, queremos trabajar para que Santa Fe tenga una opción. Acá en Villa



Cañas estamos seguros que hay que construir una opción, me parece que necesitamos dirigentes exitosos en toda la provincia, hay algunos mezquinos que les gusta que haya un solo referente, a mí me gusta que haya cientos de referentes, que compartan con nosotros una manera de gestionar la provincia y un modelo de sociedad. Si logramos construir eso en Santa Fe, va a ocupar el lugar que le corresponde ocupar, no el que tiene hoy. Los santafesinos, estamos avergonzados porque el gobierno de la provincia de Santa Fe decidió hace 4 años liberar a la policía, dejar que el delito penetre en la sociedad, y de eso se vuelve solo con firmeza, con seguridad, con propiedad y con transparencia. Compañeros, nosotros nos comprometemos en una tarea que tiene que ver con nuestro fu-

turo, con nuestros hijos, con nuestros nietos, con una Santa Fe que vuelva a ser lo que nunca debería haber dejado de ser. Todos queremos, que la sociedad viva en paz. Porque para qué sirve la política, y para qué sirve la vida, si no es para entender y hacer algo tan sencillo como eso. Perón decía con palabras tan sencillas, algo como que la política es eso, que seamos felices, que vivamos bien, que tengamos una familia, que podamos criar a nuestros hijos con dignidad, que no disputemos entre nosotros, que seamos buena gente, eso es la política, por eso todo lo demás, que conspira contra eso, nos hace mucho daño; juntemos un grupo de hombres y mujeres que queramos algo tan sencillo y tan difícil como eso, que seamos una sociedad feliz". ■

HOROSCOPO SEMANAL



ARIES
21/3 AL 20/4

Amor: Bastante cansado y en las nubes, no sabrá resolver una dura situación. Su corazón se despereza luego de meses de vacío.
Dinero: Deberá enfrentar desavenencias con miembros de su grupo. Llegó el momento de tomar decisiones.



TAURO
21/4 AL 21/5

Amor: Una persona bellísima o de mucho carácter será la responsable de un embeleso que resistirá por miedos.
Dinero: Determinación y suerte, pero poca potencia. Es una etapa adecuada para revisar acuerdos. Protegido.



GEMINIS
22/5 AL 21/6

Amor: Recuerde que los amigos verdaderos son aquellos que están dispuestos a escucharlo. No permita que lo lastimen.
Dinero: Mida los pro y los contra antes de hacer una apuesta. No vuelva la vista atrás.



CANCER
22/6 AL 23/7

Amor: Por momentos sentirá que toca el cielo con las manos. En el paraíso, pero cuídese especialmente de la envidia y los celos. Íntimo y estable.
Dinero: Expeditivo y resuelto. Momento interesantísimo para viajar o conectarse con el exterior.



LEO
24/7 AL 23/8

Amor: Cierta malestar por problemas de familia que aún no se han resuelto. Manténgase a una distancia prudencial. Será una buena etapa para conectarse.
Dinero: Transacciones tentadoras. Hallará un inversor dispuesto a secundarlo. Lo vencerá por su gran franqueza y forma de trabajar.



VRIGO
24/8 AL 23/9

Amor: Sus temores ceden y sus dudas también. Se animará a comenzar nuevas relaciones y se sentirá más afirmado.
Dinero: Bendita estabilidad. Llegará un tiempo de bastante equilibrio. Tomará las decisiones correctas.



LIBRA
24/9 AL 23/10

Amor: Cuidese y lo cuidarán. Tal vez reemplace a quien deja su puesto a la buena de Dios. Si actúa de buena fe, nada de culpa.
Dinero: Sabrá adaptarse a cualquier cambio. Es probable que dedique gran parte de su tiempo a coordinar un equipo.



ESCORPIO
24/10 AL 22/11

Amor: En contacto con gente espontánea y franca. Comprensión mutua, diversión y miles de proyectos en carpeta que se realizan.
Dinero: Sus locos sueños de grandeza se pueden transformar en realidad. Conseguirá con viveza salir adelante.



SAGITARIO
23/11 AL 22/12

Amor: Todo corazón. Experimentará una transformación, aunque le costará cambiar de rumbo. Más sentimental que nunca.
Dinero: Asistencia inteligente de gente que lo respeta. Todos dispuestos a ayudarlo y uno de ellos será su aliado.



CAPRICORNIO
23/12 AL 20/1

Amor: A la hora de plantear sus sentimientos hágalo de frente. Los celos no tienen fundamento. Busque diversión.
Dinero: Mágicamente se acomodan algunas piezas del tablero laboral. Beneficios para los emprendedores.



ACUARIO
21/1 AL 19/2

Amor: No tiene que descuidar sus afectos ¿Le hacen reclamos constantes? Si se entrega a los sentimientos lo disfrutará.
Dinero: Maratón. Estará muy ocupado y con un cansancio creciente. Alguien eficiente lo asiste.



PISCIS
20/2 AL 20/3

Amor: Un ensamble casi perfecto. Recorra a la tierna ironía cuando deba decir algo que el otro se niega a escuchar.
Dinero: No se aisle. El compañerismo será más importante que los intereses personales pues ambos saldrán ganando.

GESTIONES PARA VARIAS LOCALIDADES

AGUAS, SERVICIOS Y MEDIO AMBIENTE, EN LA AGENDA DEL SENADOR ENRICO

El senador por el departamento General López, Lisandro Enrico, se reunió días atrás en la capital provincial con el secretario de Aguas de Santa Fe, el ingeniero Fernando Mussi, para tratar temas referentes a diversas localidades de la región.

Luego del encuentro con el representante del Ministerio de Aguas, Servicios Públicos y Medio Ambiente, el legislador comentó que se analizaron casos vinculados a proyectos de agua potable para Villa Cañas, Santa Isabel, Venado Tuerto, Firmat, San Francisco, y San Gregorio.

Al respecto, explicó: "En la mayoría de los casos, hablamos de localidades donde no hay empresa estatal que preste el servicio, con lo cual el esfuerzo lo hacen las cooperativas locales. Ejemplo de esto es el caso de Villa Cañas y Santa Isabel, ambos distritos de la ruta 94 tienen presentado el proyecto de ampliación de su capacidad de producción de agua y de módulos de la planta potabilizadora".

Anteriormente, Enrico había mantenido sendos encuentros con las comisiones directivas de ambas cooperativas, por lo cual luego presentó un proyecto del que se espera la asignación de fondos para poder concretarlo. "Con la aprobación del presupuesto vamos a poder tener una herramienta para poder financiar estas obras", explicó.

Venado Tuerto y San Francisco

Sobre las obras de cloacas para los barrios San Vicente y Juan

XXIII, que fueron incluidas por el Senado en el presupuesto 2013, "hay un pedido presentado por la Cooperativa de Obras Sanitarias para ampliación de fondos para la estación elevadora, el cual hemos ido a reclamar", dijo el funcionario, para agregar luego que "esto es importante decirlo, porque como Senador planteo el tema y la gestión se hizo como corresponde". Por otra parte, en referencia a la comunidad de San Francisco, el representante del departamento General López, anticipó que se encuentra trabajando en una iniciativa para instalar un equipo de osmosis inversa que ofrezca una dotación de agua potable para todo el pueblo dado que no cuentan con este servicio. "Es un proyecto en el cual hemos podido avanzar y en el que se podría llegar a tener algún aporte de fondos. Junto a mi equipo de trabajo, propusimos hacerlo en dos etapas. Una primera, destinada hacia la población y la segunda, hacia escuelas a través de una red de tanques", comentó.

Cooperativa de San Gregorio

"Este es un caso complejo, porque estamos tratando una deuda que la provincia le reclama a la cooperativa por la falta de pago de la

energía a la EPE, pero a su vez, la cooperativa la reclama a la provincia el uso de energía en la estación de bombeo de la laguna La Picasa, con lo cual hay una cuestión administrativa que resolver que también tiene demorada a la cooperativa. Son temas administrativos pendientes", aclaró.

Futuras inversiones en Firmat y Sancti Spiritu

En este punto, el senador Enrico confirmó que en el caso de la ciudad de Firmat se va a llamar a licitación para la construcción de la estación elevadora del barrio La Patria. "Nosotros creemos que es importante avanzar en esto, porque en el futuro permitirá llevar la cobertura cloacal al 75% de la población", manifestó.

También, anticipó que en referencia a Sancti Spiritu, plantearon la necesidad de expandir la red domiciliar de agua potable: "Desde la comuna se hizo una inversión de más de un millón de pesos para instalar la planta de osmosis inversa. Estarían faltando alrededor de 600 mil pesos para hacer las conexiones para toda la comunidad", agregó.

Picasa y Acueductosur

Dando cierre a los temas analizados, Enrico señaló que "se está



Ampliación de la capacidad de producción. El senador Enrico (centro) junto a representantes de la Cooperativa de Villa Cañas.

realizando un avance importante en el diálogo para la creación del Comité Interjurisdiccional de la laguna 'La Picasa', un organismo que tendría competencia en las provincias de Buenos Aires, Córdoba y Santa Fe". En referencia a esto, explicó que "la Nación estaría convocando para llegar a un acuerdo para el escurrimiento de las aguas" y que con esta novedad, "el secretario Fernando Mussi se mostró optimista porque ya se podría hacer la firma de un nuevo convenio entre las tres provincias para ordenar la evacuación de agua en esa zona".

Por último, se trató la construcción del Acueductosur, que es quien va a traer la solución de fondo a esta región en materia de abastecimiento de agua potable, cuya propuesta se encuentra en etapa de estudio. "El sistema provincial de grandes acueductos estima proveer con agua potable a todas las poblaciones del territorio santafesino. El proyecto contempla llevar el líquido hasta la puerta de los pueblos y ciudades, quedando la distribución y comercialización a cargo de cada localidad", finalizó. ■

CAÑÁS CORRE ABRIÓ EL CAMPEONATO DE PRUEBAS DE CALLE DEL SUR SANTAFESINO

Con la participación de más de 200 atletas se realizó el último sábado la maratón nocturna "Cañas Corre", que abrió el Campeonato Interprovincial de Pruebas de Calle del sur santafesino. El ganador de la clasificación general en los 8 km fue César Orta Díaz, de la localidad de Rufino con un tiempo de 27m10s, mientras que el mejor cañaseño ubicado fue Emilio Ísola con 28m10s.

Una vez más "Cañas Corre" convocó a mucho atletas locales y de la región, ya que 208 inscriptos participaron de esta primera fecha del campeonato organizado por la Asociación Atlética del Sur Santafesino.

En primera instancia se corrió la prueba de 3 km, con 56 corredores, entre los que se encontró el histórico atleta oriundo de Villa Cañas Juan Adolfo Carrizo.

Más tarde, con 152 atletas, se largaron los 8 km en un trazado urbano que convocó a muchos vecinos de la localidad. El ganador de la clasificación general en varones fue César Orta Díaz con un tiempo de 27m10s, mientras que en damas triunfó Norma

Ramírez, de Venado Tuerto, con 31m26s.

Además de las localidades del sur de la provincia, participaron atletas de Rosario, Fray Luis Beltrán, Capitán Bermúdez, Totoras, y de bonaerenses como Capital Federal, Junín, Colón, Los Toldos, Bragado, entre otras.

Reconocimiento a Juan Adolfo Carrizo

Durante la entrega de premios, el nacido en Villa Cañas y residente de la ciudad de Bragado (Bs. As) Juan Adolfo Carrizo recibió un reconocimiento de manos del intendente municipal Norberto Gizzi, por su destacada carrera en el atletismo nacional.

Agradecimiento

La Municipalidad de Villa Cañas quiere agradecer a todos los que colaboraron en la maratón nocturna: profesores de Educación Física, empleados municipales, Zapatería El Dinámico, Miguel Giraudo Mayorista e Hidráulica Otal. ■

